Cordin NIT. 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER DE TRANSICIONES

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños transiciones sensibles, seguras y armónicas en un entorno que les brinda confianza y seguridad

ACTIVIDADES RECTORAS	.EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿COMO ME SIENTO EN MI JARDÍN? - TEA"	RECURSOS
Se realiza la recepción gradual de niños y niñas para favorecer una transición armoniosa aula. Se disponen bloques de construcción tipo Lego en las mesas, funcionando como provocación pedagógica y fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la libre expresión luego toman medias nueves y realizan rutinas de autocuidado en Acompañamiento de la docente En Momento de Juego libre Se proveen herramientas de construcción a escala infantil para incentivar el juego simbólico. Este escenario permite a los niños proyectar roles sociales, resolver conflictos interpersonales y desarrollar nociones de causalidad y peso mediante la manipulación de objetos en un entorno agradable La experiencia central se inicia con la observación del video cuento "Federico va a la escuela" donde se plantean situaciones que se viven en la transición del jardín al colegio, como son; sus estados de ánimo, tropiezos, afanes y apegos de familiares que diariamente forman parte de cada niño. Se invita a las niñas y los niños a participar respondiendo preguntas orientadoras ¿Cómo se sintió Federico?, ¿A dónde iba Federico?, ¿Porque no soltaba a su mamá?, entre otras que surgen durante la visualización. Luego de este espacio, la docente entrega a cada niña y niño una hoja, lápices de colores, marcadores, entre otros elementos, con los cuales se les invita a realizar un dibujo en el cual expresen ¿Cómo se sienten en su Jardín? dando inicio a este espacio como la base del tránsito que realizarán más adelante, la docente describirá cada dibujo de manera escrita, escuchando sus voces mientras comparten con sus pares Después, las niñas y los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas disfrutan de un espacio con rompecabezas, fortaleciendo la memoria y coordinación visual mientras se preparan para la salida.	Recurso Humano Loterías Instrumentos Musicales Dispositivo de audio Dispositivo visual Hojas Colores Marcadores Rompecabeza

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Confin NIT 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas interactuan con el material propuesto se evidencia más comunicacion verbal entre ellos y fortalecen habilidades motivas, en el comedor y hábitos de higiene la docente realiza el acompañamiento y observo un poco mas de independencia en el grupo. En el juego crearon juego simbólico con los elementos de cocina se observa en Saray, Cesar Noah juego de cocineros y prueban la comida. y juegan con agrado Miguel lanza los platos por todos lados, la docente lo acompaña para que regule sus emociones y juega con él invitandolo a imaginar y crear. Luego se inicio la actividad central se inicio con variedad de canciones infantiles reforzando así memoria y repertorio musical. Luego se leyó el cuento de federico, se observo atencion activa por todos los niños y niñas se va haciendo preguntas, Noah, Sara Gabriela y Cesar contestan acertadamente y a su manera, la docente refuerza y los invita a realizar como se sienten en el jardin, se evidencia disposicion por el dibujo cada uno a su manera y de manera alegre exponen su transcurso en el jardin. Se finalizó la jornada brindando a los niños elemento no estructurado el cual manipularan con esmero y agrado Cesar pregunta "para que es" "como llama esto" fortaleciendo conceptos y memoria
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordia NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa, promoviendo la coordinación, el control corporal y la seguridad en el movimiento a través de la imitación y la exploración libre

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: mi cuerpo explora	RECURSOS
La jornada pedagógica se concibe como un escenario de experiencias intencionadas que inician con un momento de acogida, donde el recibimiento afectuoso y el uso de juegos de enhebrado facilitan una transición armónica entre el hogar y el jardín, estimulando desde el primer contacto la motricidad fina y la concentración. Tras fortalecer la autonomía y los hábitos de vida saludable durante el consumo de los alimentos, los niños y niñas transitan hacia el juego libre con material desestructurado. En este espacio, el uso de elementos de la cotidianidad como cajas y tubos de cartón actúa como un motor del pensamiento divergente, permitiendo que la curiosidad transforme el objeto simple en una herramienta de creación simbólica y categorización. En la *experiencia central la actividad física se centra en una experiencia de desarrollo* motor diseñada bajo un enfoque de mediación pedagógica; aquí, la docente emplea el modelado y el lenguaje claro para anticipar un circuito que desafía el esquema corporal a través del salto, el equilibrio y la orientación espacial en zigzag, en círculo y lineal, se dará una pelota mediana para que cada uno realice lo propuesto con mas complejidad Esta secuencia no solo potencia la coordinación gruesa, sino que también fomenta habilidades socio afectivas como la espera de turnos y el respeto por el ritmo del par. Finalmente, la jornada se equilibra mediante rutinas de autocuidado y bienestar lavado de manos, nutrición y descanso Para concluir en un ambiente de cohesión grupal a través de la tradición oral y las rondas infantiles, consolidando el vínculo afectivo y la expresión rítmica como cierre integral del proceso en el jardin.	Humanos Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Aros Tabla Colchonetas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Corpin NIT: 830.072.816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Inicia la jornada con la bienvenida de los niños y niñas, ellos se fueron ubicando de manera libre en sillas allí, sobre la mesa encontraron enhebrado de animales donde se observo que Cesar, Noah, Suray Sara, Mathias, Liam, juegan a observar los animales y a jugar haciendo el sonido o el movimiento, los demás niños y niñas intentan realizar el enhebrado mostrando atencion activa en lo que hacen, dos cartones de ones, se dirigieron al aula, allí exploraron elementos de uso poco convencional, se evidencio interes por manipular y explorar cada uno, Sara Juray, Liam, Cesar, Victoria indagan por algunos y se dirigen a la docente a preguntar "que es" esto les permite ampliar su vocabulario y afortalecer sus conocimientos, En la experiencia central la docente realizó el zigzag con las mesas, cada uno siguió la instrucion dada y realizaron el seguimiento en Miguel se evidencio poca fuerza al sostener las pelota se le cae constantemente lo que le impide seguir el camino, la docente educa como apoyo a Sara quien le guio a realizar el trazo o zigzag. Se finaliza la jornada con baile, se evidencia que les agrada "a la rueda rueda" ellos se buscan para hacerla con entusiasmo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	El ajuste fue realizado pensando en el proceso del niño, lo cual le permite fortalecer varios aspectos

Powered by CamScanner

Corelin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller

INTENCIONALIDAD: permitir que los niños y niñas adquieran un mayor conocimiento de su mundo interno y desarrollen herramientas de autorregulación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: regulando mis emociones	RECURSOS
La jornada inicia con un momento de acogida en el que los niños y niñas son recibidos por la docente con una bienvenida afectuosa, creando un clima de seguridad y confianza. Al ingresar, se disponen hacia la exploración libre con rompecabezas, una actividad que estimula el pensamiento lógico y la resolución de problemas desde la llegada. se da paso a los rituales de cuidado, iniciando con el lavado de manos para el consumo de los nueves reforzados, momentos esenciales para la promoción de hábitos de vida saludable y autonomía. Posteriormente, el ambiente se transforma para el juego libre con fichas de construcción (armatodo), donde se fomenta la creatividad y la motricidad fina, culminando con la organización colectiva de los materiales como una práctica de responsabilidad y cuidado del entorno. Se da paso a la experiencia pedagógica central, la cual inicia con un encuentro en círculo mediado por rondas infantiles que disponen el cuerpo y el ánimo para el aprendizaje. En este espacio, la docente a través de paletas ilustradas de emociones se establece un diálogo guiado donde cada niño y niña logra identificar y ubicar su sentir en diferentes situaciones, esta mediación pedagógica permite que los niños y niñas adquieran un mayor conocimiento de su mundo interno y desarrollen herramientas de autorregulación. Para finalizar el ciclo del día, se retoman las rutinas de higiene, el almuerzo y el cepillado de dientes, seguidos por un descanso reparador. La jornada concluye con un momento literario a través de la lectura de un cuento, abriendo un espacio de conversación que fortalece la comprensión lectora y la capacidad expresiva antes del regreso a casa.	Humanos Fichas de armatodo Carrtulina o papel Kraft Cinta Paletas con imágenes cuento

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Centro Pepitos NIT: 830.072.816-2		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se dispone cada niño y niña a explorar los amasados de cacao, se evidencia interes por hacer la conexion de vasos y mostrar a la docente su obra, les agrada a todos armar y desarmar con interés. En el comedor se refuerza independencia se observa en miguel un poco más de autonomia. Al desplazarnos al salon con juego libre fortalecen habilidades motoras como subir y bajar escaleras y en la realizacion de pequeñas obras, cesar noah Gabriela, sara, saint, Liam dan nombre a lo que realizan; en la experiencia propuesta se evidencio un poco de conocimiento al respecto; en actividades antes propuestas lograron aprender algunas cosas de las emociones, hoy al trabajar en ello se evidencio interes por mostrar sus sentires usando las paletas de emociones, Miguel hace la gestualidad correspondiente dando a entender lo que representa la paleta que el escogio, finalizamos con juego de escondidas usando diversidad de telas donde muestran la emocion de asombro alegria y emocion, se finaliza la jornada leyendo el cuento "esa mañana donde se fortalece memoria, la docente permite que ellos hicieran la lectura, Cesar, Noah, Lucas sara y Gabriela expresan lo que ven con seguridad y emocion, los demás se muestran timidos y la docente les apoya Se realizó ajuste a la planeación propuesta
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la inteligencia emocional mediante estrategias lúdicas y plásticas que faciliten la identificación de sentimientos, el fortalecimiento de la pinza motriz y la expresión creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Jugando con mis emociones	RECURSOS
La jornada pedagógica inicia con un momento de acogida basado en un saludo cálido y afectuoso, diseñado para consolidar un ambiente de seguridad emocional y confianza. Al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran una propuesta de exploración libre con fichas de construcción (armatodo), actividad que estimula la concentración, la motricidad fina y la resolución de problemas mediante el pensamiento creativo. Tras esta fase inicial, se comparten las nueves reforzadas en un entorno que favorece la escucha activa y el diálogo, seguido de los rituales de higiene, los cuales son fundamentales para la interiorización de hábitos de autocuidado y salud desde la cotidianidad. Posteriormente, el grupo transita hacia un espacio de exploración con fichas de encajar, donde el acto de unir y separar piezas permite indagar sobre las características físicas de los objetos, fortaleciendo la coordinación motriz y la interacción social. Esta disposición hacia el descubrimiento sirve como preámbulo a la experiencia central denominada "Jugando con mis emociones". En este escenario lúdico, los niños y niñas interactúan con un dado de emociones que actúa como mediador para identificar estados de ánimo como la alegría, la tristeza o la sorpresa; posteriormente, trasladan esta experiencia al plano de la representación gráfica al completar rostros en papel con ojos cejas etc, integrando así el reconocimiento emocional con la expresión plástica y recrear la emocion y la comunicación de sentimientos. Como cierre de la jornada y tras el almuerzo, se propicia un espacio de diálogo reflexivo. En este círculo de palabra, los niños y niñas manifestaran sus preferencias emocionales. Finalmente, la observación colectiva de las creaciones gráficas permite fortalecer la expresión oral, la autoconciencia emocional y la valoración de las producciones propias y ajenas, consolidando un aprendizaje significativo antes del regreso al hogar.	Fichas de armatodo Fichas magnéticas (imanes) Dado de emociones Hojas Colores o crayolas Lápices Humanos

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Centro Pepitos NIT 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada los niños y niñas participaron participaron activamente desde el momento de llegada, en la acogida ingresaron al aula en un ambiente cálido y afectuoso que favoreció la seguridad emocional y la confianza, permitiendo una adaptación tranquila, al momento del juego libre con fichas de construcción y material de encaje los niños y niñas exploraron, armaron y separaron piezas, fortaleciendo la motricidad fina, la concentración y el trabajo en equipo. En la experiencia central "Jugando con mis emociones" los niños y niñas participaron con gran motivación al interactuar con el dado de emociones, identificando sentimientos como alegría, tristeza, sorpresa y enojo. A través del diálogo expresaron situaciones de su vida cotidiana relacionadas con cada emoción, favoreciendo la comunicación y la escucha respetuosa entre pares. Mas tarde representaron gráficamente las emociones mediante dibujos de rostros, utilizando colores y diferentes trazos para expresar sus ideas y sentimientos de manera creativa. Durante el cierre de la jornada, se realizó un espacio de conversación donde los niños y niñas compartieron sus creaciones, manifestando cual emoción les gusto.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION La jornada permitió fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de experiencias lúdicas, artísticas y de diálogo. Se evidenció una participación activa desde el inicio hasta el final de la jornada. Se brindaron espacios que favorecieron la autonomía, la interacción y la expresión.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller dirigido

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión de emociones y el vínculo afectivo a través de la creación artística, promoviendo la creatividad, la motricidad fina y la comunicación en los niños y las niñas mediante experiencias significativas de juego y elaboración manual.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Expreso mi cariño MAMA	RECURSOS
La jornada pedagógica se fundamenta en la creación de un ambiente de confianza y seguridad, iniciando con un cálido saludo de bienvenida que fortalece el vínculo afectivo entre la docente y los párvulos. Al ingresar al aula, los niños y niñas encuentran una propuesta de exploración libre con figuras de animales, disposición que invita al juego simbólico, la imaginación y el reconocimiento del entorno natural a través de la interacción entre pares. Tras este momento inicial, el grupo comparte las nueves reforzadas, un espacio que trasciende lo nutricional para convertirse en una oportunidad de socialización, diálogo y escucha activa, seguido por los rituales de higiene en el baño, donde se consolidan hábitos de autocuidado y salud de manera autónoma. Posteriormente, el aula se transforma en un escenario de exploración sonora, donde los niños y niñas interactúan libremente con diversos instrumentos musicales. Esta experiencia de juego libre permite que, a través de acciones como golpear, agitar y escuchar, se potencien la coordinación, la curiosidad y la expresión rítmica en comunidad. Este ambiente de sensibilidad artística sirve como preámbulo a la experiencia pedagógica central, dedicada a la elaboración de una tarjeta para el Día de la Madre. Utilizando materiales diversos como crayolas, pinturas y foami, los niños y niñas despliegan su creatividad y motricidad fina para dar forma a una creación significativa que simboliza el afecto hacia su figura materna. Como cierre de la jornada y tras el almuerzo, se propicia un espacio de diálogo y reflexión. Jornada LIBERADA	Animales de plástico Instrumentos musicales Cartulina o papel para tarjeta Crayolas Pinturas Foami Pegante Toallitas húmedas Humanos

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Colegio NIT. 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	El dia de hoy cada niño y niña es saludado por la docente, ellos se ubicaron de manera libre en sillas, encontrando diversidad de animales, la cual manipulan con gran interes y conversan entre ellos sobre el animal, Tias la toma de oreas nos dirigimos al aula donde se observo un gran interes por los instrumentos, tocan, gritan cantan siguen un ritmo y disfrutan del sonido esto les permitio recordar y fortalecer canciones de su repertorio, seguidamente ubicados en sillas al rededor de la mesa se realizo la tarjeta para la mamá, Sobre papel blanco se coloco un corazón y ellos con atencion cuidadosa colocaron con ayuda de espuma pintura de colores, la docente quito el corazon y ellos con asombro observaron la hoja blanca alli la docente coloco con marcador la frase "feliz dia mama", se observo que cada uno identifico su obra, la cuido y se la llevo a casa con entusiasmo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Jornada liberada

Powered by CamScanner

Corsim NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER DIRIGIDO

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de tijeras de seguridad, permitiendo que el niño experimente con el corte lineal y la coordinación bidigital (pulgar e índice/medio), mientras fortalece su creatividad a través del juego simbólico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Peluquería Creativa"

La jornada pedagógica inicia con un momento de acogida diseñado como una provocación visual, en el cual los niños y niñas son recibidos con revistas para una exploración libre; esta actividad inicial busca despertar la curiosidad, el reconocimiento de imágenes y el acercamiento espontáneo a la cultura escrita. Posteriormente, se transita hacia el consumo de las medias nueves, un espacio aprovechado intencionalmente para fomentar la autonomía y los hábitos de alimentación saludable.
El grupo disfrutara de un tiempo de juego libre con pimpones y canastas, una propuesta que incentiva la coordinación visomotriz, el control de la fuerza y la interacción social a través del lanzamiento y la recolección.

Este dinamismo sirve como preámbulo a la experiencia central denominada "Peluquería Creativa". Esta inicia con una fase de modelado donde la docente utiliza la metáfora del "cocodrilo que abre y cierra la boca" para enseñar de forma lúdica el mecanismo de las tijeras, realizando cortes pausados que facilitan la observación del proceso. En la fase de exploración, cada niño y niña recibe tijeras de punta roma para interactuar con su "personaje" permitiendo que obtengan un resultado inmediato con un solo "clic", lo que potencia su motivación. Durante el ejercicio, la docente actúa como guía para asegurar la postura correcta y brindar apoyo físico si es necesario, permitiendo que el niño concentre su esfuerzo en el movimiento de presión y liberación dentro de un ambiente de seguridad y supervisión constante.

Para cerrar la jornada, se propone un momento de expresión plástica mediante la manipulación de plastilina. Esta actividad final permite a los niños y niñas liberar tensiones y relajarse, mientras continúan fortaleciendo la motricidad fina, el tono muscular de las manos y la capacidad creativa, consolidando así un día de aprendizajes integrales antes del regreso al hogar.

RECURSOS

Papel seda
Tijeras
Pegante
fotografias
plastilina

Powered by CamScanner

Corazón NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Damos inicio a la semana y a la jornada del dia de hoy saludando con agrado y cariño a cada niño y niña, en las mesas manipularon reustes y cuentas lo que permitio que fortalecieran un poco más creatividad y comunicacion. En juego libre se evidencio bastante interes por el uso y manipulacion de los pimpones se presentan pequeños enojos por este material la docente interviene e invita a compartir el material fomentando el respeto y la sana convivencia. En la actividad central se evidencio el grupo con entusiasmo y bastante interes por manipular las tijeras se muestran atentos a las instrucciones dadas, se observo en Enrique Saith, Dehani y Miguel que usan las dos manos para agarrar las tijeras y para abrirlas la docente les guia e intentan hacerlo de manera autonoma logrando el corte en el papel, los demas realizan el trazo en un solo momento, Sofia y Estefany hacen corte consecutivo, mostrando habilidad con la tijera, finalizamos la jornada creando obras con plastilina se evidencia un poco mas de manejo y moldeado en el grupo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Estas propuestas no requieren el dia de hoy ajustes o cambios, por tanto se cumple con el propuesto dado

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Experimental

INTENCIONALIDAD: Estimular el desarrollo sensorial y la exploración: Permite que los niños experimenten la transformación de sustancias percibiendo diferentes texturas, temperaturas y olores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Manos mágicas que crean	RECURSOS
La jornada pedagógica inicia con un momento de acogida armonizado por canciones de bienvenida, las cuales actúan como un puente afectivo para generar un ambiente de seguridad y confianza mientras se completa el grupo. Tras este recibimiento, los niños y niñas participan en la toma de sus onces reforzadas, un espacio que promueve hábitos alimenticios y autonomía. Posteriormente, el grupo se traslada al aula para una experiencia de desarrollo motor y cognitivo mediada por un circuito de cuerdas en zigzag. Esta actividad comienza con la exploración libre del material para identificar los intereses, para luego dar paso a un desafío guiado: los niños deben desplazarse agachados siguiendo el trayecto de la cuerda para clasificar pelotas por color en sus respectivas canastas, fortaleciendo así la coordinación *dinámica global, el equilibrio y los procesos lógicos de categorización.* En la actividad central se da inicio a un taller de experimentación sensorial para la elaboración de plastilina casera. En este proceso, los niños y niñas ejercitan la motricidad fina mediante el rasgado de papel crepé, el cual se combina con agua, sal y harina. El acto de amasar esta mezcla no solo permite la exploración de diversas texturas y cambios físicos de la materia, sino que desemboca en un espacio de juego libre donde la manipulación del material creado potencia la imaginación y el tono muscular. Tras esta fase de creación, se retoman los hábitos de higiene, como el lavado de manos y el cepillado de dientes, consolidando las rutinas de autocuidado y salud. La jornada culmina con una experiencia de tradición oral y juego colectivo a través de la ronda "El puente está quebrado", fortaleciendo los vínculos socioafectivos, el seguimiento de reglas sencillas y el disfrute compartido antes del cierre del día.	Humano Tripa de pollo Sillas Pelotas Recipientes Papel crepe Agua Sal Harina

DAC

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Cardin NIT 830.072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas se dirigen al aula de manera autónoma encontrando sobre las mesas animales de plástico, la docente va cantando canciones infantiles, luego tomaron arces de manera autónoma acompañados por la docente, En la experiencia libre jugaron con tiza la docente realizó el zigzag y ellos de manera libre caminaron encima de ellos y tambien realizaron sus propios caminos evidenciandose interes por imitar a la docente y realizar sus desplazamientos fortaleciendo agilidad y coordinacion, En la experiencia central se motivaron mucho al interactuar con la harina y los diferentes materiales para la creacion de la plastilina van observando los cambios y con agrado muestran a la docente realizando preguntas, fortaleciendo así memoria y desarrollo comunicativo. Se finaliza la jornada permitiendo baile libre con la ronda infantil el puente esta quebrado la docente juega con ellos fortaleciendo vinculos afectivos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La propuesta pedagógica no requiño de de ajustes o cambios, portanto se da por cumplido la intencionalidad.

Powered by CamScanner

Confin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	EXPERIMENTAL

INTENCIONALIDAD: favorecer el desarrollo de la curiosidad científica, la imaginación y la resolución de problemas en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Colores que se mueven	RECURSOS
La jornada inicia con el ingreso progresivo de los niños y niñas al jardín, quienes son recibidos por la docente con un saludo afectuoso que consolida un ambiente de seguridad y confianza. Mientras se completa el grupo, los párvulos se ubican en sus sillas para participar en un momento de exploración libre con materiales diversos, fomentando la autonomía antes de recibir sus nueves reforzadas. Posteriormente, el grupo se traslada a un espacio diseñado para la estimulación motriz y creativa, donde encuentran palos de paleta adheridos al piso con cinta. Esta propuesta comienza con una fase de reconocimiento libre que permite a la docente observar las acciones espontáneas de los infantes, que potencian la imaginación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. la experiencia pedagógica central, se da paso a una actividad de exploración sensorial y científica en las mesas de trabajo. Allí, cada niño interactúa con una mezcla de pegante y colorantes que, al entrar en contacto con jabón de cocina, genera reacciones visuales sorprendentes; en este espacio, la docente media el proceso promoviendo la curiosidad y la observación de los cambios físicos y permite de manera ordenada cada uno realicer el experimento y observe la reacción. Finalmente, tras realizar sus hábitos de higiene y tomar el almuerzo, la jornada cierra con un componente lúdico mediante la ronda "El lobo". A través de esta dinámica, se refuerzan de manera recreativa los hábitos de alimentación y cuidado personal que deben practicarse al iniciar el día, vinculando el aprendizaje con la interacción grupal y el goce estético.	Humano Fichas Cinta de enmascarar Palos de paleta Platos Colbon Colorantes de comida Copito Jabón de loza

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
Corclin NIT. 830.072.816-2	Pepitos	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

-+ SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas van ingresando de manera autonoma al aula, se ubicaron libremente en las sillas, interactuan con elementos no estructurados que los invitan a indagar entre ellos sobre las caracteristicas de cada uno de ellos, Tras la toma de medias nueves, se dirigieron al aula alli encuentra lo propuesto, se observa en Sara, Miguel, Cesar, Saith, Sara, Gabriela y Sofia. interes por hacer sus propias creaciones y conversan entre ellos como hacerlo, los demás niños y niñas, solo los quitan y juegan de manera libre aplando o lanzando. En la experiencia central observaron los cambios del experimento, cada uno a su manera se asombra y empiezan a untar la mano, mover con los dedos los materiales dando un giro a la experiencia donde conectan sus sensaciones y sentires, el abon es el elementos mas usado con agrado e interés fortaleciendo sus conocimientos cientificos. Se cierra la jornada jugando al "lobo", donde se muestran todos muy activos, atentos y emocionados al jugar fortaleciendo asi convivencia y coordinacion En la propuesta se realizó la experimentación con todo el grupo asi lograr que ellos la observaran con todos los cambios fisicos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias de expresión corporal, lúdica y sensorial que potencien el control motriz, la atención y la creatividad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Estatua Musical	RECURSOS
La jornada comienza con una cálida bienvenida, donde la alegría y el afecto de la docente consolidan un ambiente de confianza para los niños y niñas. Una vez en el salón, se da inicio a una actividad de modelado con plastilina, permitiéndoles crear figuras libremente para estimular su motricidad fina y creatividad. Tras este momento, el grupo toma sus onces reforzadas y se dirige al baño para cumplir con sus rituales de higiene personal, fortaleciendo así su autonomía. Posteriormente, se brinda un espacio de juego libre supervisado que precede a una sesión de estimulación corporal. Sobre colchonetas, los niños y niñas realizan ejercicios de "bicicleta imaginaria" para fortalecer el abdomen y las piernas; asimismo, se promueven desplazamientos mediante el gateo y el reptado, fundamentales para la coordinación integral. La experiencia central se desarrolla en un espacio despejado donde la música es la protagonista. En una dinámica de "estatuas", los infantes bailan, saltan y caminan al ritmo de diversos géneros musicales, debiendo detenerse súbitamente cuando el sonido cesa. Esta actividad, mediada por la motivación constante de la docente, busca potenciar el equilibrio, el control inhibitorio, la atención y la escucha activa. Para finalizar, se retoman los hábitos de higiene antes del almuerzo, seguidos por el cepillado de dientes y un descanso reparador, valorando el sueño como un proceso vital de recuperación. La jornada concluye con una actividad de cierre auditiva y visual sobre los sonidos de los animales, la cual acompaña el proceso de alistamiento para el regreso a casa.	Humanos Plastilina Colchonetas Bafle Música variada Video sonidos animales

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Crecer in NIT: 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas saludaron con agrado a su docente y se ubicaron en sillas e iniciaron a interactuar entre ellos manipulando la plastilina, unos muestran los hornos y dicen "comida" otros hacen la "serpente" así fortalecen motricidad fina y creatividad mientras interactuan. En el juego libre la docente ubicó colchonetes en el aula, cada niño y niña de manera libre salto, jugó y se divirtio a su manera fortaleciendo su esquema corporal y creando nuevos movimientos. La experiencia central se inicio con movimiento y calentamiento de las manos a traves de Canciones de movimiento. Miguel realiza las acciones de manera mas extrovertida y comiendo por el aula, seguidamente la docente da la instruccion y baila mostrando la actividad, se evidencio en Miguel que come, salta y grita sin seguir la instrucion, la docente lo toma de la mano y dirige la experiencia, Ariel y Estefany se muestran tímidos, la docente les invita a bailar con ella, de esta manera logran realizar la experiencia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se cierra jornada con juego libre con los animales cada uno escogio su animal, la docente educa de base sonidos de animales, ellos lo relacionan y muestran a la docente el animal que escuchan. La propuesta se ejecuto segun lo planeado, alcanzando la intencionalidad pedagógica.

Powered by CamScanner

Corelia NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Rincones/Laberintos visuales

INTENCIONALIDAD: Potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la estimulación sensorial, motriz y cognitiva, utilizando estaciones de juego y exploración libre que fortalezcan la coordinación, el reconocimiento visual y el lenguaje.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAMINOS DE COLORES"	RECURSOS
La jornada comienza con una fase de acogida en la que los niños y niñas encuentran rompecabezas dispuestos para su libre exploración. Esta actividad inicial está diseñada para estimular la memoria visual, la coordinación óculo-manual y la capacidad de atención. Tras este momento de concentración, el grupo se organiza para el consumo de las nueves reforzadas, seguido de una rutina de lavado de manos enfocada en la consolidación de hábitos de higiene fundamentales para su bienestar. Posteriormente, se habilita un entorno de juego libre enriquecido con elementos visuales como telas de colores, figuras de gran formato y caminos marcados en el suelo. En este espacio, la docente actúa como mediadora, planteando preguntas que invitan al reconocimiento cromático y despiertan la curiosidad natural de los infantes. La experiencia central se desarrolla a través de un circuito de estaciones de rotación libre: Estación 1 (Caminos de colores): Fomenta la motricidad gruesa mediante el seguimiento de trayectorias en zigzag y círculos, desafiando el equilibrio y la coordinación. Estación 2 (Pintura sensorial): Promueve la exploración visual y táctil a través de bolsas de pintura selladas, donde el niño descubre la mezcla de colores y texturas sin contacto directo. Estación 3 (Lanzar y encestar): Fortalece la noción de dirección y fuerza mediante la asociación de colores entre pelotas y recipientes. Para concluir la jornada, y tras el periodo de almuerzo y descanso reparador, se realiza una asamblea en círculo. En este cierre, se estimula la expresión verbal y gestual a través de la retroalimentación de lo vivido, finalizando con una actividad de relajación y estiramientos acompañados de música suave para facilitar la transición hacia el encuentro con sus familias.	Recurso humano Cinta de colores Pintura Bolsa Ziploc Pelotas Aros Cajas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
Corpin NIT 830.072.816-2	Pepitos	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Iniciamos semana de manera armónica, hoy la acogida con rompecabezas promovio la concentracion y la coordinacion oculo-manual, Niño y niñas ingresaron con agrado las nueves en compañia de la docente donde se observa mayor autonomia. En juego libre las telas fue gran formato que desperto la curiosidad de cada niño, se observó que les agrada esconderse debajo de las telas e interactuan de forma espontanea entre ellos. En los rincones se observó que en el de pintura se capto la atencion del grupo permitiendo una pesquisante exploracion usual de la mezcla de colores, en la de camino de colores se evidencio que Cesar Noah, Liam y Lucas son los que saltan en los aros con clara intencion motriz. en lanzar y encestar no se evidencio participacion debido a que ellos conectaron este espacio con el de caminos lo que favoreció de manera significativa la participacion. Se finalizó jornada conversando sobre lo que se trabajo hoy a la vez que se realizaba estiramientos esto en Miguel se evidencio la desaceleracion y se mantuvo tranquilo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se realizó cambio en la primera estacion, los circulos fueron aros y en la segunda se dispuso de mesa con papel y pinceles para la exploracion.

Powered by CamScanner

Cecilia NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	exploración sensorial

INTENCIONALIDAD: Promover el bienestar emocional y la conciencia corporal de los niños y niñas a través de experiencias sensoriales de relajación y cuidado mutuo

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: exploración sensorial y el bienestar	RECURSOS
La jornada comienza con una cálida bienvenida que, ambientada con música suave, propicia un diálogo sobre la importancia del cuidado corporal y la relajación, estableciendo desde el inicio un clima de confianza y serenidad. Tras este recibimiento, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas y realizan sus rutinas de higiene, fortaleciendo su autonomía. Posteriormente, se abre un espacio de juego libre con los elementos del jardín, permitiendo la interacción espontánea entre pares haciendo uso de pelotas de diferentes tamaños. La experiencia central transforma el aula en una sesión de spa, organizada mediante estaciones diseñadas para la exploración sensorial y el bienestar: Estación de Hidroterapia: Los niños y niñas sumergen sus pies en recipientes con agua mientras reciben masajes suaves por parte de la docente, lo que favorece la percepción sensorial y la conciencia corporal. Estación de Masaje y Cuidado: Utilizando crema humectante, se invita a los párvulos a realizar masajes en manos y pies de sus compañeros bajo supervisión constante, promoviendo el respeto, la empatía y el reconocimiento del otro. Sesión de Relajación: El grupo se recuesta en colchonetas para realizar ejercicios de respiración guiada y audición de música relajante, estimulando la calma y la autorregulación emocional. Tras estos momentos de bienestar, se retoman los hábitos de higiene para el almuerzo, seguidos del cepillado de dientes y el descanso reparador. Para finalizar se realiza una actividad lúdica e interactiva con un personaje de gran formato y un cepillo gigante elaborado en material reutilizable. Cada niño participa "cepillando los dientes" del personaje, una dinámica que permite modelar y afianzar la técnica correcta de higiene oral de una manera divertida y significativa antes de regresar a casa.	Parlante USB juguetes cojines cobijas recipiente agua crema humectante Imagen del personaje Cepillo grande elaborado en material recuperable

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Corpin NIT 830.072.816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La docente colocó música de saludo instrumental. cada niño y niña se va ubicando de manera libre en las sillas, la docente les va conversando sobre el respiro y las posturas corporales e invita a realizar el respirar consiente se evidencia que siguen la instrucción dada, logrando instaurar clima de serenidad y seguridad. En la toma de nuevos se observa en el grupo un fortalecimiento progresivo de la autonomía. En juego libre se evidencia que Cesar Noah Sara Saith Saray y Lucas negocian roles y comparten con agrado, se evidencia mas coordinacion en los movimientos de agarre y lanzamiento, lo que en cada niño y niña enriquece control postural. En la experiencia central el contacto con el agua fue detonante de gritos y emociones e intentan salpicar, seguidamente en las colchonetas se brindo crema se observó empatia en los masajes al otro se evidencia como moldean su fuerza, mostrando delicadeza con el otro, al escuchar la música cada uno logra identificar el estado de la calma. Se cierra jornada fortaleciendo el ritual de lavado de dientes con el personaje de "muela, se observa atención activa por parte del grupo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Se sugiere dar Continuidad a propuestas de masajes de manera mensual, es un espacio dinamizador de la convivencia armonica y cuidado hacia el otro.

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.814-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller Corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo motor integral y el esquema corporal de los niños y niñas mediante circuitos físicos y juegos dirigidos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: mi circuito y mi fisico

La jornada comienza con el ingreso de los niños y niñas al salón, donde se promueve la concentración y la socialización temprana mediante la manipulación de rompecabezas. Tras este momento, el grupo toma sus onces y realiza los rituales de higiene con el apoyo de la docente, fortaleciendo sus hábitos básicos.
Posteriormente, se desplazan al aula para un espacio de juego libre, utilizando aros y pelotas que fomentan la interacción con sus pares y el desarrollo motor espontáneo.

De regreso al aula, se da inicio a la experiencia central a través de un circuito psicomotriz. La actividad arranca con un calentamiento guiado levantar brazos, girar y caminar para favorecer el reconocimiento del esquema corporal. Seguidamente, los infantes recorren el circuito enfrentando diversos retos físicos: gatear por túneles y debajo de mesas, saltar sobre obstáculos y rodar en colchonetas. Este momento de alta energía concluye con una transición a la calma, utilizando estiramientos y ejercicios de respiración suave.

Después del almuerzo, se prepara el ambiente para el descanso reparador.
El cierre de la jornada, niños y niñas se organizan en circulo mientras escuchan el audio cuento "Buenas noches osito", una estrategia pedagógica diseñada para fortalecer el hábito del sueño y la relajación.

RECURSOS

Rompecabezas
Colchonetas
Aros Música
Mesas Túneles
Foammy

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Cordin NIT 830.072.816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas van ingresando al aula, ubicandose de manera libre en las sillas, sobre la mesa encuentran rompecabezas que manipulan, con ello fortalecen motricidad y promueve la atencion sostenida y se propicia las interaciones. En juego libre cada uno de manera espontanea se permite explorar sus propias posibilidades de movimiento sin reguice a una instrucion, Cesar Sara y Lucas se dueiten caminando hacia una direccion los 3 metidos en un aro y se nen al no coordinar y caer al piso esto fomenta en ellos la negociacion en los espacios y con los elementos, el seguimiento visual y causa y efecto de sus juegos. En la experiencia central se evidencio atencion activa por parte del grupo en el calentamiento lo hacen imitando a la docente y reconociendo partes de su cuerpo; en el circuito se evidencio el buen seguimiento de instrucciones, Miguel hace el circuito corriendo y gritando emocionado,
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la docente lo apoya y lo guia para que lo realice con ella. finalizamos jornada con la lectura del cuento le hacemos preguntas donde se evidencia que identifican la rutina del sueño. El grupo se observó desarrollo integral de la corporalidad. con buen equilibrio en los momentos de alta descarga de energia.

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD: Potenciar la percepción auditiva, la conciencia corporal y la capacidad de exploración de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas de discriminación de sonidos y manipulación de materiales

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
La jornada comienza con una recepción afectuosa por parte de la docente, cuyo saludo busca consolidar el vínculo afectivo y brindar seguridad emocional a los niños y niñas en su transición del hogar al jardín. Como actividad de acogida, se dispone en las mesas plastilina Tras este momento, el grupo toma sus nueves reforzadas, un espacio dedicado a fortalecer la autonomía y los hábitos alimenticios saludables. Posteriormente, el grupo se traslada a una zona de juego enriquecida con pimpones y tubos de cartón. En esta etapa, se fomenta la manipulación y la construcción, permitiendo que los infantes agrupen o transformen los materiales según su propio interés e ingenio. Seguidamente, se da paso a una dinámica de control corporal y conciencia sonora, donde los niños deben responder físicamente a diferentes estímulos: correr ante palmas rápidas, caminar lento ante ritmos pausados, girar al oír el cascabel o permanecer inmóviles ante el silencio. La experiencia central convierte a los niños en "exploradores de sonidos" mediante una misión de discriminación auditiva. La docente reproduce sonidos de objetos previamente ocultos en el aula (debajo de mesas, sillas o cajones), invitando al grupo a localizarlos. Al hallar cada objeto, se realiza una contrastación entre el sonido grabado y el real, reforzando la asociación auditiva y visual. Para finalizar, tras cumplir con las rutinas de higiene, el almuerzo y el descanso reparador, la jornada cierra con un espacio de juego sociocooperativo. Los niños y niñas exploran fichas geométricas de madera, lo que les permite experimentar con formas y compartir con sus pares antes del regreso a casa.	Humano Huevos con sellos Plastilina Pimpones y tubos de cartón Maracas Tambores Carro Llaves figuras geométricas en madera

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Corfin NIT 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se inicia la jornada saludando calurosamente a cada niño y niña, ellos se ubicaron de manera libre en sillas encontrando plastilina en mesas la cual usaron espontaneamente, lo que les permitio fortalecer un poco mas su motricidad fina. En el comedor se evidencio más autonomia, En la hora de juego libre jugaron creando sus propias obras con el material brindado, se evidencio tranquilidad y disposicion para compartir los elementos y el juego entre ellos.

En la experiencia central todos los niños y niñas siguieron las instrucciones, identificaron con claridad cada sonido encontrando lo requerido que estaba escondido, disfrutaron la propuesta lo que les permitio enriquecer su vocabulario fortalecer la atencion y hacer busqueda activa se finaliza la jornada permitiendo que el grupo juegue libremente, se evidencio que Liam, Cesar, Gabriela, Noah y Miguel hicieran clasificacion por colores y por forma, la profesora interede preguntando ¿que forma es? Noah y Cesar contestan acertadamente esto les permite ampliar su pensamiento logico-matematico.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

No se realizo ajustes o cambios a la propuesta pedagogica por tanto se cumple la intencionalidad

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830 072 816 2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller cognitivo

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la coordinación motriz gruesa y las habilidades de pensamiento lógico (clasificación) en los niños y niñas a través de circuitos de juego dirigido.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS: clasificando ando	RECURSOS
La jornada comienza con una bienvenida afectuosa, donde los niños y niñas encuentran fichas magnéticas para jugar libremente; este momento inicial permite que, a través de la curiosidad, conecten con sus compañeros y despierten sus manos para la creación. Después de este primer encuentro, pasamos al lavado de manos para disfrutar de las nueves reforzadas, un espacio ideal para aprender a comer solitos y con alegría. la diversión continúa en la piscina de pelotas, y el parque de juegos, donde el movimiento libre y las risas les permiten explorar su cuerpo y disfrutar del juego con los demás. Como experiencia central, los pequeños se convierten en "mensajeros" dentro de un emocionante circuito motriz. Cada niño y niña elige un tesoro (pelotas o fichas de colores) y debe llevarlo a salvo hasta la meta, superando retos como gatear por túneles, arrastrarse como caracoles y saltar pequeños obstáculos. Al final del camino, realizan un desafío de pensamiento: clasificar su tesoro guardándolo en la caja del color que le corresponde, contando siempre con el ánimo y guía de su docente. Para cerrar la mañana, regresamos a la higiene personal para disfrutar del almuerzo y nos preparamos para un descanso reparador, donde el silencio y la comodidad ayudan a recuperar energías. La jornada finaliza con la lectura de un cuento corto; entre preguntas sencillas y fantasía, los niños participan con sus ideas, fortaleciendo su lenguaje y el lazo afectivo con su grupo antes de marchar a casa.	fichas magnéticas elementos zona recreativa cajas pelotas fichas Cuento

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Centro Infantil Pepitos NIT: 830.072.816-2		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La propuesta pedagógica del día inao con agrado y atención por parte de los niños y niñas, cada uno a su manera y expontaneamente manipulo el material dado lo que les permitio fortalecer concentracion y motricidad fina. En los rituales de la mañana se evidencio más autonomia e independencia. En el parque cada uno coloco a prueba sus movimientos corporales, Estefany se mostró más segura al jugar con la variedad de elementos lo que le permite continuar con el proceso de agilidad y coordinacion, Cesar, Miguel Noah, Liam, Andrey, exploran con su cuerpo y descubren nuevos movimientos que con agrado le muestran a la profesional pasando así una hora de juego libre enriquesido. En la experiencia central se evidencio que la mayoria de niños siguieron la instruccion pero les costaba permanecer en ella, Miguel Estefany y Matias no siguieron lo indicado y lo lograron con acompañamiento de la profesional, lo que les permitio ser más consiente de algunas posturas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: fortalecer el lenguaje expresivo y el pensamiento simbólico de los niños al vincular la ficción con la realidad

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El Picnic de los Cuentos	RECURSOS
La jornada escolar inicia con un énfasis en la dimensión socioafectiva; al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días y rondas infantiles aprendidas durante el año, creando un espacio fundamental que estimula la integración grupal, la escucha atenta y la adaptación al entorno a través del juego rítmico. Tras este encuentro inicial, se transita hacia el momento de las onces reforzadas, un espacio diseñado para favorecer hábitos de alimentación saludable y fomentar la autonomía en cada estudiante. En la exploración libre y interactuaran mediante el uso de fichas de construcción. En esta etapa, se invita a los niños y niñas a crear torres de diversos tamaños y colores sin restricciones de simetría, permitiendo que la imaginación guíe el proceso antes de compartir sus obras finales con el resto de sus compañeros. En la experiencia central los niños y niñas ingresaran al aula allí encontraran en picnic libros revistas y fichas de imágenes que podrán leer de manera autónoma la docente realizará pequeñas lecturas para activar la atención luego en la parec habrá papel kraf pegado y tiza donde ellos de manera libre plasmaran lo que observaron en el picnic. Se realizaran preguntas como que es, donde lo viste entre otras Finalmente, la jornada concluye con un cierre lúdico centrado en el autocuidado. A través de la lectura de imágenes y láminas interactivas, los niños y niñas comprenden e imitan acciones fundamentales como el cepillado de dientes, el lavado de manos, la importancia del ejercicio, el consumo de agua y el descanso reparador. De este modo, se consolida un aprendizaje integral que une la afectividad, la creatividad y la promoción de estilos de vida saludables.	Fichas de colores Parlante Frutas de plástico Mantel Cuentos Títeres Laminas Kraf tizas

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Colegio Nit: 830 072 816-2	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas fueron ingresando de manera progresiva al aula allí en mesas encontraron plastilina la cual moldearon espontaneamente a la vez que se entonan canciones infantiles En luego libre realizaron obras con fichas de construccion mostrando a la profesional y dando nombre a su obra.
En la experiencia central se ambiento el aula con diversidad de elementos de lectura, cada niño y niña se interesó por hojear y manipular lo que encontraron Cesar se evidencio con interes de lectura pues lee de manera clara las imagenes que observa e invita a sus compañeros a continuar esto permitiendo fortalecer vocabulario y comunicacion,; centran la atencion en la lectura de la profesional y responden con agrado algunas preguntas. Se finaliza la jornada reforzando hábitos de higiene a traves de imagenes que ellos identificaron claramente

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: La propuesta del picnic permitio observar la interaccion comunicativa en el grupo, asi la profesional podrá planear experiencias que refuercen y fortalezcan el desarrollo comunicativo

Powered by CamScanner

Colegio Pepitos NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo integral a través de la autonomía, la exploración lúdica y el fortalecimiento de la comunicación y lenguaje.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS: El Túnel de las Onomatopeyas	RECURSOS
La jornada comienza con un recibimiento afectuoso que consolida el vínculo entre la docente y los niños, brindándoles la seguridad emocional necesaria para iniciar el día, este primer momento, se promueve la interacción con pares y la creatividad mediante el juego libre con fichas de construcción, donde la docente valida el esfuerzo individual al permitir que cada niño presente su creación. Tras este encuentro, se fomenta la autonomía y la nutrición consciente durante el consumo de las nueves reforzadas. Posteriormente, la experiencia se traslada a un circuito motriz y narrativo: al atravesar un túnel ambientado con imágenes de animales, luego ejercitaran el desarrollo fonológico y el control respiratorio ubicados en las colchonetas y finalizaran en mesa e imitaran sonidos de los animales del túnel y realizar ejercicios de soplo con papel seda, que encontraran en vasijas de plástico, esto les permite fortalecer la comunicación oral-verbal Finalmente, la jornada se cierra reforzando el cuidado personal a través de rutinas de higiene como el lavado de manos y el cepillado de dientes, complementadas con canciones pedagógicas sobre frutas y verduras que incentivan la consolidación de hábitos de alimentación saludable para su bienestar permanente.	Fichas de colores Cajas Telas Laminas Animales de plástico Papeles de colores Parlante

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Las fichas de construccion permitieron a los niños fortalecer aun mas su imaginacion y creatividad a traves de la creacion de sus propias obras, las muestran a la profesional y les ponen nombre, se evidencia agrado por armar y desarmar de nuevo.
En juego libre se dirigio el grupo a la zona de juego, alli se observo interes por parte de cada uno de los niños y niñas al explorar nuevos movimientos compartir las motos, donde Noah y Lucas hacen competencia y se emocionan mucho, Miguel muestra habilidad al saltar y lanzarse por la piscina de pelotas pues es el espacio que mas le agrada. En la experiencia central se da la instruccion y por turnos pasan por el tunel, Miguel pasa rapido sin observar los animales y debe ser guiado por la docente los demas lo realizan con atencion y agrado, en cuanto al soplo, Miguel sopla y tambien hace uso de sus manos lanzando el papel al piso donde lo sopla y come por el espacio la docente debe guiarlo y asi logra eliminar la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En el circuito motriz se observo dificultad pues el grupo se interesa en lo corporal, esto permite a la profesional a que en otras propuestas se plantee rincones y no actividad con dos intencione

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller artístico

INTENCIONALIDAD:Potenciar el desarrollo sensorial, la motricidad fina y la expresión emocional de los niños y niñas a través de experiencias lúdico-estéticas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS: vitrales sensoriales	RECURSOS
La jornada inicia con un recibimiento personalizado donde la docente saluda individualmente a cada niño y niña, entregándoles plastilina como recurso pedagógico. Esta actividad inicial busca estimular la manipulación fina y propiciar una socialización espontánea desde el primer momento del encuentro. Posteriormente, se realiza el consumo de las medias nueves, momento aprovechado para fortalecer la autonomía e independencia a través del lavado de manos dirigido y la organización corresponsable del espacio alimentario. Para dinamizar la mañana, se abre un espacio de expresión corporal y emocional mediante el baile de diversas rondas infantiles, lo cual facilita la integración grupal y el reconocimiento del cuerpo en movimiento. Como actividad central, los niños y niñas participarán en una experiencia de "pintura sobre vitrales sensoriales", utilizando aros con bolsas transparentes tensadas. En esta superficie, desplazarán pintura con sus dedos o pinceles para explorar una textura suave y un efecto visual traslúcido, fortaleciendo así la curiosidad sensorial y la pinza motriz básica. Finalmente, la jornada concluirá con un diálogo grupal reflexivo. Al observar sus obras colgadas a modo de vitrales, los niños y niñas compartirán sus percepciones, descubrimientos y emociones, validando su proceso creativo y reforzando los lazos afectivos tras la experiencia vivida.	Aros Plástico transparente Vinilos Pincel

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	
Centro Infantil Pepitos NIT. 830.072.816-2		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La manipulacion de la plastilina como bienvenida permitio a niños y niñas interactuar sobre lo que elaboran, lucas y Enrique conversan sobre sus creaciones y deciden y empiezan de nuevo. En la experiencia libre la docente participó con ellos en las rondas, les agrada escuchar al lobo y correr antes de terminar, en la rueda-rueda les agrada tirarse al piso emocionados y bailan otras canciones con sus compañeros fortaleciendo así lazos afectuosos. En la experiencia central se observo atencion activa y buena participación, se interesaron mucho por tocar el plástico, Auril, Miguel Saray Estefany pintan con delicadeza, pues miden su fuerza para no dañar el plastico, los demás usan los pinceles adecuadamente, esto les fortalece su sensibilidad control motriz y emociones, finalizamos con lavado de manos y acompañando proceso de alimentacion donde se observó más autonomia. Se cierra la jornada cantando sobre la experiencia, se evidencio que cada uno sabe cual fue su trabajo y lo describe libremente, la docente realizo pequeñas preguntas la cual todos contestaron con interes y agrado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La propuesta pedagógica se realizó de manera adecuada, no presentó ningun ajuste o cambio pues se cumplio con la intencionalidad

Powered by CamScanner

Corpin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29/05/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover la expresión corporal y la exploración sensorial mediante el juego y el arte, fortaleciendo simultáneamente la seguridad afectiva, la socialización y la adquisición de hábitos de higiene que favorezcan su autonomía y bienestar integral.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
La jornada comienza con una bienvenida progresiva, diseñada para consolidar un ambiente de seguridad afectiva donde cada niño y niña se sienta acogido. Para iniciar la exploración, se disponen fichas de "armatodo" que estimulan la motricidad y el juego creativo. Este momento transita hacia el consumo de las medias nueves, espacio donde la docente interviene para fomentar la independencia y consolidar hábitos básicos de autocuidado durante la alimentación. Posteriormente, se abre un espacio de juego libre con kits de cocina y alimentos de juguete, permitiendo que los niños socialicen y representen roles cotidianos, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y el trabajo colaborativo. Como actividad central de expresión artística, se dispone papel continuo en el suelo con motas de algodón impregnadas en pintura de colores bajo un fondo de música suave. Se invita a los niños a descalzarse para crear una obra colectiva a través del baile-movimiento; al presionar o arrastrar el algodón con la planta de los pies, exploran nuevas texturas, sensaciones térmicas y generan trazos libres que potencian su desarrollo sensorial y motor. Para finalizar la jornada, se realiza un cierre lúdico-pedagógico enfocado en la salud. Mediante un simulacro de higiene, los niños utilizan pañitos húmedos para limpiar "manos de papel" protegidas con acetato. Mientras realizan esta acción, siguen el paso a paso del lavado correcto dirigido por la docente, transformando el aprendizaje de los hábitos de vida saludable en una experiencia divertida y significativa que refuerza su autonomía personal.	Armatodos Kit de cocina y alimentos Pintura Bolas de algodón Papel craf Acetatos Pañitos Marcador borrable

Powered by CamScanner

	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La jornada dio inicio con manipulacion de amasado por parte de los niños y niñas, ellos realizaron sus propias obras e hicieron partape a la profesional mostrando y nombrando su creacion. En los niveles se fomenta la autonomia e independencia Cada niño y niña de manera tranquila recrea a traves del juego simbolico acciones de su entorno, asi como tambien se muestran atentos a las temperaturas pues "hacen comida y se dicen esta caliente y soplan" disfrutando asi una hora de juego. En la propuesta central se estimulo la parte sensorial de cada niño y niña lo que favoreio la identificacion de emociones pues se mostraron inicialmente intrigados al observar el espacio, al integrarse cada uno disfrutaron y se muestran felices, Miguel grita emocionado al tocar la pintura y la manipula con las manos untandose el cuerpo y tocando a los compañeros por lo que la profesional debe hacer acompañamiento de manera individual con él, del resto, el grupo siguio las instrucciones dadas
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La profesional realizo el cambio de papel blanco por plastico de color, lo cual permitio mejor observacion al grupo

Powered by CamScanner